



山のシュール

Schule im Berg 2017

山の文化は

地球という身体を巡る。

山の人間は、

自ら感じ、歩きながら、

静かに語り合う。

夏、新しい学びの場が、

那須に甦る。

2017年6月2日|金|・3日|土|・4日|日|

サマー・オープン・カレッジ——いま、ここで考えたいことをあつめた夏の3日間

「山のシュール」は、那須高原山麓・横沢地区にあるアート・ビオトープ那須で開催されるテンポラリーな学校です。

山のシュレ 2017



テーマ 芸術・社会・生命 社会共創とコミュニティの新たなヴィジョン

6月2日|金|

オープニング・シンポジウム (観季館大ホール)

オープニング・シンポジウム 12,000円 オープニング・シンポジウム+開き舞台 15,000円 (※オープニング・シンポジウムにはランチ交流会が含まれています)

11:30—12:15 対談 伊藤俊治|美術史×熊倉敬聡|芸術学

12:15—13:45 ランチ交流会

13:45—15:30 シンポジウム 伊藤俊治|美術史×榎木野衣|美術評論×熊倉敬聡|芸術学×能勢伊勢雄|Live House PEPPERLAND 主宰

17:30—19:00 開き舞台「イナンナの冥界下り」 5,000円 ※地域割引4,000円 安田登|能楽師 他

6月3日|土|

10:30—12:00 藍染 トーク「インディゴ、新しいゲームのルール」&ワークショップ「Dip it yourself!」(午前の部) 4,000円

13:00—14:30 藍染 トーク「インディゴ、新しいゲームのルール」&ワークショップ「Dip it yourself!」(午後の部) 4,000円

Tatz Miki|インディゴ・アーティスト(アートビオトープ陶芸工房)

13:30—15:00 鼎談「21世紀の第3の場所の行方」(観季館小ホール) 4,000円

林 信行|ジャーナリスト×ドミニク・チェン|情報学×安田登|能楽師

16:00—16:45 講演「もう一つの文明に向けての場づくり:三田の家からImpact Hub Kyotoへ」 2講座4,000円・3講座5,000円
(観季館小ホール)

熊倉敬聡|芸術学

16:45—17:30 講演「T.A.Z(一時的自律領域)を生きて」

能勢伊勢雄|写真家・美術展企画

17:45—18:45 対談「T.A.Z(一時的自律領域)が生み出す新たな可能性を語る」 2,000円

能勢伊勢雄|写真家・美術展企画×熊倉敬聡|芸術学

6月4日|日|

10:30—14:30 ツール・ド・マルシェ! ランチ付 2,500円(クロスバイクレンタル料 2,500円)

10:30—14:30 トーク+ランチ ボタニカルガーデンプロジェクト——二期倶楽部25マイルフード テロワール 日仏の比較から 8,000円
(NIKI CLUB & SPA ガーデンレストラン)

10:30—11:15 トーク 吉村葉子|エッセイスト

11:30—14:30 ランチ 浅川光晴

15:30—16:30 講演「宇宙・生命・人の命とそれを支える食・自然の恵み——臨床医の実践から」 講演+対談4,000円(観季館大ホール)

高橋 弘|医師

16:45—17:45 対談 竹村真一|地球環境×高橋 弘|医師

6月2日|金|・3日|土|・4日|日| 18:00—23:30 バーラジオ 尾崎浩司の時(観季館バー)

アートビオトープ工房ワークショップ

「ふしぎを発見!ガラス・ラボ」4実験

6月3日|土|・4日|日| 1実験講座 3,000円～

場所 アートビオトープ那須 ガラススタジオ

時間 実験A|10:00— 実験B|12:00—

実験C|14:00— 実験D|16:00— 各1時間

ガラス テラリウム作り

6月2日|金|・3日|土|・4日|日|

10:00—18:00(受付は17:00まで)

※実験を開催していない時間に当日受付

場所 アートビオトープ那須 ガラススタジオ

当日受付 3,000円

陶芸絵付け～ふたの貯金箱～

6月2日|金| 10:30—18:00

3日|土| 11:30—16:00

4日|日| 10:30—18:00

3000円～ Sサイズ素材/送料込

所要時間=1時間 作品完成=3週間後

お申込み・お問い合わせ | アートビオトープ那須・山のシュレ事務局

〒325-0303 栃木県那須郡那須町高久乙道上 2294-3 Tel. 0287-78-7833

◎プログラムは今後変更の可能性がございます。表示料金は税込価格です。

◎プログラムの詳細・会場・シャトルバスなどについては公式ウェブサイトをご覧ください。

www.schuleimberg.com